

# ΔΟΜΗ ΤΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Η διάρκεια σπουδών στο Τμήμα «Μουσειολογίας Μουσειογραφίας και «Σχεδιασμού Εκθέσεων», είναι οκτώ (8) εξάμηνα, από τα οποία το τελευταίο, όγδοο (8<sup>ο</sup>), διατίθεται για την εκπόνηση της πτυχιακής εργασίας και πρακτικής άσκησης. Κατά την διάρκεια των επτά (7) πρώτων εξαμήνων οι σπουδές περιλαμβάνουν μαθήματα θεωρητικής κατάρτισης, ασκήσεις πράξης, εργαστηριακές ασκήσεις, σεμινάρια, μελέτες περιπτώσεων, επισκέψεις σε Μουσεία και Πολιτιστικούς Οργανισμούς και Φορείς.

Για τη λήψη του πτυχίου ο σπουδαστής παρακολουθεί επιτυχώς πρόγραμμα σπουδών 44 μαθημάτων, το οποίο περιλαμβάνει μαθήματα γενικής υποδομής (9), ειδικής υποδομής (14), ειδικότητας (14) και (7) στα γνωστικά αντικείμενα της διοίκησης, της οικονομίας, της νομοθεσίας και των ανθρωπιστικών σπουδών (ΔΟΝΑ).

Το πρόγραμμα σπουδών δίνει την δυνατότητα στον σπουδαστή να δηλώνει μαθήματα κατ' επιλογή υποχρεωτικά (11).

## Η Πτυχιακή Εργασία

Η εκπόνηση της Πτυχιακής Εργασίας εξασφαλίζει την εμπάθυνση του τελειόφοιτου του Τμήματος σε θέματα εφαρμοσμένης έρευνας που σχετίζονται με την ειδικότητα των σπουδών.

## Η Πρακτική Άσκηση

Η Δυτική Ελλάδα διαθέτει την απαραίτητη υποδομή, Μουσεία, Πινακοθήκες, Εκθέσεις Τέχνης, Πολιτιστικούς Οργανισμούς, Φορείς και Επιχειρήσεις που έχουν άμεση ή έμμεση σχέση με τον πολιτισμό και τις νέες τεχνολογίες, Εταιρείες παραγωγής πολυμέσων με έμφαση στην προβολή της πολιτισμικής κληρονομιάς, που αποδέχονται την πρόσληψη για πρακτική άσκηση των τελειόφοιτων κατά το 8<sup>ο</sup> εξάμηνο.

Επιπλέον μεγάλο τμήμα αυτών μπορεί να απορροφήσει τους αποφοίτους. Τα μαθήματα κατατάσσονται σε κατηγορίες:

**Μαθήματα Γενικής Υποδομής:** Εισαγωγή στις πολιτισμικές σπουδές, Εισαγωγή στη χρήση Η/Υ, Ιστορία της Τέχνης I, Εισαγωγή στις Ιστορικές Σπουδές, Από τα Κείμενα στα Εκθέματα, Ιστορία της Τέχνης II, Εισαγωγή στην επιστήμη της Αρχαιολογίας, Γερμανικά ή Αγγλικά ή Γαλλικά, Τεχνολογία Υπερμέσων.

**Μαθήματα Ειδικής Υποδομής:** Μουσειολογία I, Πηγές στη μουσειολογία, Ψηφιακές βάσεις δεδομένων στη μουσειολογία, Διαχείριση μουσειακών Συλλογών, Σχεδιασμός & Οργάνωση εκθέσεων, Βασικές εικαστικές αρχές, Σχεδίαση με Η/Υ I, Μέθοδοι & τεχνικές διατήρησης της πολιτισμικής κληρονομιάς, Ελληνική Ιστορία, Σχεδίαση με Η/Υ II, Συστήματα Τεκμηρίωσης μουσειακών συλλογών, Γραφικά, Γλώσσα – εργαλείο τεκμηρίωσης πολιτισμού, Εικόνες – Πηγές τεκμηρίωσης πολιτισμού.

**Μαθήματα Ειδικότητας:** Μουσειολογία II, Οργάνωση Πληροφορίας – Τεκμηρίωση εκθεσιακού υλικού, Μουσειοπαιδαγωγική I, Προληπτική Συντήρηση αρχαιοτήτων & έργων

Τέχνης, Γερμανικά ή Αγγλικά ή Γαλλικά (ορολογία), Σχεδιασμός εκθέσεων I, Ψηφιακές Εφαρμογές για την Προβολή Εκθεμάτων, Επισκόπηση της Ελληνικής Τέχνης και Οργάνωση τρόπων προβολής της, Μουσειοπαιδαγωγική II, Αρχιτεκτονική και Μνημειακή τοπογραφία, Σχεδιασμός Εκθέσεων II, Ψηφιακά Περιβάλλοντα Διεπαφής, Διαχείριση συλλογών II. Μαθήματα Διοίκησης, Οικονομίας, Νομοθεσίας και Ανθρωπιστικών Σπουδών: Διαχείριση πολιτισμικής κληρονομιάς, Επικοινωνιακές πολιτικές του σύγχρονου μουσείου, Νομικό Καθεστώς για τον Πολιτισμό, Διοίκηση μουσείων και πολιτιστικών οργανισμών, Δημιουργία & ανάπτυξη νέων μουσείων

