

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ (ΓΕΝΙΚΑ)

Το Περιεχόμενο σπουδών του Τμήματος καλύπτει το γνωστικό αντικείμενο της Μουσειολογίας. Σκοπός του προγράμματος σπουδών είναι η δημιουργία στελεχών με εξειδικευμένες γνώσεις και ικανότητες στις πολιτισμικές σπουδές και στις εφαρμογές των τεχνολογιών πληροφορικής και επικοινωνιών για την παραγωγή και την διαχείριση ψηφιακού πολιτιστικού περιεχομένου.

### Αποστολή του Τμήματος

Μουσειολογία είναι η επιστήμη των μουσείων. Έχει να κάνει με τη μελέτη της ιστορίας και του υπόβαθρου των μουσείων, του ρόλου τους στην κοινωνία, τη συντήρηση, την εκπαίδευση και την οργάνωση, τη σχέση με το φυσικό περιβάλλον και την ταξινόμηση των διαφορετικών ειδών μουσείων.

Εν συντομία, η Μουσειολογία είναι ο κλάδος της γνώσης που ασχολείται με τη μελέτη των στόχων και την οργάνωση των μουσείων. Μουσειογραφία είναι το σύνολο των τεχνικών που σχετίζονται με τη μουσειολογία. Καλύπτει τις μεθόδους και τις πρακτικές λειτουργίες των μουσείων.

Αποστολή του Τμήματος είναι να προσφέρει ένα οργανωμένο και σύγχρονο πρόγραμμα σπουδών που θα προετοιμάζει εξειδικευμένα στελέχη τα οποία θα μπορούν να στελεχώσουν Μουσεία, Πινακοθήκες, Εκθέσεις Τέχνης και Πολιτιστικούς Οργανισμούς με έμφαση στο σχεδιασμό και ανάπτυξη ψηφιακών εφαρμογών, Φορείς και Επιχειρήσεις που έχουν άμεση ή έμμεση σχέση με τον πολιτισμό και τις νέες τεχνολογίες, Εταιρείες παραγωγής πολυμέσων με έμφαση στην προβολή της πολιτισμικής κληρονομιάς και εταιρίες διαχείρισης μουσικών, κινηματογραφικών, εικαστικών και άλλων καλλιτεχνικών εκδηλώσεων.

### Περιγραφή του πτυχίου του τμήματος

Οι πτυχιούχοι του Τμήματος με την ολοκλήρωση των σπουδών τους, αποκτούν τις απαραίτητες επιστημονικές και τεχνολογικές γνώσεις, ικανότητες και δεξιότητες έτσι ώστε να:

- Μπορούν να χρησιμοποιούν τη σύγχρονη ψηφιακή τεχνολογία για το δημιουργικό σχεδιασμό εξειδικευμένων εφαρμογών, την παραγωγή ψηφιακού περιεχομένου, την πολιτιστική διαχείριση και προβολή
- Στην οργάνωση Μουσείων (διαχείριση, επικοινωνία, ψηφιακές - εικονικές εφαρμογές)
- Στη καταγραφή, προβολή και διαχείριση της πολιτισμικής κληρονομιάς
- Στην πολιτιστική αναπαράσταση (performing arts & practices)
- Στην οργάνωση και διαχείριση αναλογικών και ψηφιακών διαδραστικών εκθέσεων (interactive exhibitions), δράσεων (events) και εκδηλώσεων (festivals)
- Στον πολιτιστικό σχεδιασμό (cultural design)